

Das Lesetagebuch

Auftragskarten: Einfache Aufträge

<p>WAS ERWARTET MICH?</p> <p>Schau dir das Buch gut an und stelle Vermutungen an, warum es sich in dieser Geschichte handeln könnte.</p>	<p>BESCHREIBUNG DER HAUPTFIGUR</p> <p>Beschreibe die Hauptfigur: Wie heisst sie? Wie sieht sie aus? Wie alt ist sie? Wer gehört zu ihrer Familie, wer zu ihren Freunden? Wo lebt sie? Was ist das Besondere an ihr? ...</p>
<p>WAS HABE ICH GELESEN?</p> <p>Schreibe in eigenen Worten, was du bisher gelesen hast.</p>	<p>ZEITSTRAHL</p> <p>Mache einen Zeitstrahl und trage ein, was der Reihe nach passiert ist.</p>
<p>STECKBRIEF</p> <p>Mache von jeder wichtigen Figur einen Steckbrief: Name: Alter: Beziehung zur Hauptfigur: Charakter:</p>	<p>WO SPIELT DIE GESCHICHTE?</p> <p>Zeichne ein Bild vom Handlungsort oder beschreibe, wo die Geschichte spielt.</p>
<p>DIE HAUPTFIGUR</p> <p>Zeichne die Hauptfigur oder eine wichtige Situation, in der die Hauptfigur vorkommt.</p>	<p>EINE BILDERGESCHICHTE ZUM GELESENEN</p> <p>Zeichne zu dem, was du gelesen hast, eine Bilder-geschichte oder einen Comic.</p>

Das Lesetagebuch

Auftragskarten: Mittelschwere Aufträge

<p>WIE KÖNNTE DIE GESCHICHTE WEITERGEHEN?</p> <p>Erzähle, wie die Geschichte weitergehen könnte.</p>	<p>WAS KÖNNTE DER GESCHICHTE VORAUSGANGEN SEIN?</p> <p>Erzähle, was in dieser Geschichte vor der jetzigen Handlung schon passiert sein könnte.</p>
<p>WAS WÜRDEN ICH TUN?</p> <p>Wie würdest du in dieser besonderen Situation reagieren? Erzähle, was du machen würdest.</p>	<p>WAS HALTE ICH VON DER HAUPTFIGUR?</p> <p>Schreibe auf, was du vom Verhalten der Hauptfigur hältst. Findest du das, was sie macht, gut, nachahmenswert, fragwürdig, lustig, unglaublich ...? Erkläre und begründe auch.</p>
<p>WAS WOLLTE ICH WISSEN?</p> <p>Schreibe auf, was du über die Geschichte im Voraus wissen möchtest.</p>	<p>MEIN BUCHCOVER</p> <p>Zeichne ein neues Buch-Titelblatt (Cover), das zur Geschichte passt.</p>
<p>BRIEF AN DEN AUTOR/DIE AUTORIN</p> <p>Schreibe dem Autor oder der Autorin der Geschichte einen Brief, in dem du erklärst, was dir an der Geschichte gefallen oder nicht gefallen hat. Vielleicht kann der Brief sogar richtig abgeschickt werden. Kläre das mit der Lehrperson ab.</p>	<p>EINE TOLLE STELLE AUS DEM TEXT</p> <p>Schreibe eine tolle Stelle aus dem Buch ab. Vielleicht ist die Geschichte besonders lustig, spannend, interessant, wichtig. Vielleicht gefallen dir die Worte oder die Sätze ganz besonders gut.</p>

Das Lesetagebuch

Auftragskarten: Anspruchsvolle Aufträge

<p>WELCHE FIGUR MÖCHTEST DU SEIN / MÖCHTEST DU NICHT SEIN?</p> <p>Suche dir eine Figur aus der Geschichte, die du gerne sein möchtest / die du auf keinen Fall sein möchtest. Erkläre deine Wahl in ein paar Sätzen.</p>	<p>WAS IST DAS PROBLEM IN DER GESCHICHTE?</p> <p>Beschreibe in zwei bis drei Sätzen, was das Problem in der Geschichte ist.</p>
<p>WIE WIRD DAS PROBLEM GELÖST?</p> <p>Beschreibe, wie das Problem gelöst wird oder, wenn du das Buch noch nicht fertig gelesen hast, wie es deiner Meinung nach gelöst werden könnte.</p>	<p>LISTE DER PERSONEN, ORTE UND WICHTIGEN GEGENSTÄNDE</p> <p>Erstelle eine Tabelle mit drei Spalten. Schreibe eine Liste der wichtigsten Figuren, Orte und Gegenstände, die in der Geschichte vorkommen.</p>
<p>FILM-DREHBUCH</p> <p>Schreibe zu einer Szene, die dir besonders gefällt, ein Film-Drehbuch. Wie würdest du diese Szene verfilmen? Welche Figuren spielen mit? An welchen Orten spielt die Szene? Wie muss es dort aussehen? Was sagen die Figuren?</p>	<p>HÖRSPIEL</p> <p>Schreibe einen Teil der Handlung in ein Hörspiel um. Wähle dazu eine Szene aus, in der auch im Buch schon viel gesprochen wird. Was wird sonst noch erzählt oder beschrieben? Was davon muss über den Dialog im Hörspiel erklärt werden, damit die Geschichte verständlich ist? Nehmt das Hörspiel auf.</p>