

# Das Lesetagebuch

## Auftragskarten: Anspruchsvolle Aufträge

<p><b>WELCHE FIGUR MÖCHTEST DU SEIN / MÖCHTEST DU NICHT SEIN?</b></p> <p>Suche dir eine Figur aus der Geschichte, die du gerne sein möchtest / die du auf keinen Fall sein möchtest. Erkläre deine Wahl in ein paar Sätzen.</p>	<p><b>WAS IST DAS PROBLEM IN DER GESCHICHTE?</b></p> <p>Beschreibe in zwei bis drei Sätzen, was das Problem in der Geschichte ist.</p>
<p><b>WIE WIRD DAS PROBLEM GELÖST?</b></p> <p>Beschreibe, wie das Problem gelöst wird oder, wenn du das Buch noch nicht fertig gelesen hast, wie es deiner Meinung nach gelöst werden könnte.</p>	<p><b>LISTE DER PERSONEN, ORTE UND WICHTIGEN GEGENSTÄNDE</b></p> <p>Erstelle eine Tabelle mit drei Spalten. Schreibe eine Liste der wichtigsten Figuren, Orte und Gegenstände, die in der Geschichte vorkommen.</p>
<p><b>FILM-DREHBUCH</b></p> <p>Schreibe zu einer Szene, die dir besonders gefällt, ein Film-Drehbuch. Wie würdest du diese Szene verfilmen? Welche Figuren spielen mit? An welchen Orten spielt die Szene? Wie muss es dort aussehen? Was sagen die Figuren?</p>	<p><b>HÖRSPIEL</b></p> <p>Schreibe einen Teil der Handlung in ein Hörspiel um. Wähle dazu eine Szene aus, in der auch im Buch schon viel gesprochen wird. Was wird sonst noch erzählt oder beschrieben? Was davon muss über den Dialog im Hörspiel erklärt werden, damit die Geschichte verständlich ist? Nehmt das Hörspiel auf.</p>