

Verstanden? – Verstanden!

LESEVERSTÄNDNIS IN LITERARISCHEN TEXTEN

Wähle eine Form aus und probiere sie aus!

Ich lese den (Buch-)Titel und den ersten Satz/ den Klappentext. Wovon wird die Geschichte wohl handeln?

Ich lese einen Abschnitt und überlege mir, welcher Satz der wichtigste ist. Diesen markiere ich.

Ich schaue mir das Cover an. Ich überlege mir, wovon Die Geschichte wohl handeln wird.

Ich schreibe alle Hauptfiguren raus und schreibe zu jeder einen Satz, der beschreibt, wie ich die Hauptfigur erlebe.

Ich lese den ersten Teil der Geschichte, halte an und überlege mir, wie die Geschichte wohl weitergehen könnte. Dann lese ich erst weiter.

Ich mache einen Zeitstrahl, auf dem ich den Ablauf der Geschichte eintrage: Was ist der Reihe nach passiert?

Ich suche den schönsten Satz in der Geschichte und schreibe ihn heraus.

Ich schreibe drei bis fünf Fragen auf, die man beantworten kann, wenn man die Geschichte liest.

Ich zeichne ein Beziehungsnetz, das zeigt, wie die verschiedenen Figuren der Geschichte zueinander stehen.

Ich überlege mir, warum wir diese Geschichte überhaupt lesen. Was ist der Autorin/dem Autoren wichtig daran?